



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural

Email: fickuntakinte@gmail.com
Contacto: 488 0467 – 310 3946025
www.carabantu.org

Presentación Institucional, Hoja de vida

RESEÑA HISTÓRICA

La Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural – CARABANTÚ nace en el año 2003, con el interés de trabajar para y por las comunidades afrodescendientes. Desde sus inicios la organización ha investigado y desarrollado el *Cine como herramienta etnoeducativa*, siendo un proyecto que se ha venido implementando en varias regiones y ciudades del país, llegando también a producir muestras y festivales de cine afrodescendiente que se desarrollan como procesos que fortalecen la identidad étnica de estos pueblos.

CARABANTÚ ha venido desarrollando propuestas comprometidas con la primera infancia y la adolescencia realizando en una labor conjunta de estudios étnico-raciales y trabajo de base a través de la formación en narrativas audiovisuales como fotografía y video con niños, niñas, adolescentes y jóvenes en la ciudad de Medellín.

CARABANTÚ, se formaliza ante la Cámara de Comercio de Medellín (Antioquia-Colombia) en Octubre 03 de 2007, con el NIT. 900176664 -0, como una organización sin ánimo de lucro. Además, está adscrita ante el Ministerio del Interior mediante Resolución 0304 de Marzo 30 de 2010, como una organización que promueve la reivindicación de los derechos de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras (NARP).

LABOR

Desde hace más de ocho años CARABANTÚ viene desarrollando y proponiendo en el país la estrategia del cine como una herramienta etnoeducativa a partir de la realización de procesos que están compuestos de eventos académicos, cine foros, exhibiciones de muestras audiovisuales junto con talleres de fotografía y video como parte de un proceso de formación de públicos entre niñez, juventud y personas mayores habitantes de algunos territorios afro marcados por la vulnerabilidad social y económica a lo largo y ancho del país.

Trabajo por y para la primera infancia:

El cine como una herramienta etnoeducativas puede llevarnos a realizar diferentes investigaciones y narrativas contemporaneas que se intauran en la sociedad actual. Los estereotipos, representaciones e imaginarios se han visto especialmente marcados en la imagen de las comunidades afrodescendientes especialmente en países donde todavía se vive segregación racial. La primera infancia y adolescencia negra ha vivido el racismo en sus escuelas y colegios respondiendo también a representaciones propuestas por medios de comunicación masiva. En los últimos años en América Latina, las comunicaciones de la mano de la tecnología ha permitido consolidar diferentes narrativas permitiendo contar y ver otras historias. Carabantú ha aportado a la formación etnoeducativa desde el cine desarrollando la formación técnica y analítica del cine en niñas, niños, adolescentes y jóvenes teniendo significativos aportes en las comunidades afrodescendientes. Se han formado 120 niños de la ciudad de Medellín, en seis (6) territorios de la ciudad. Hoy se han

Email: fickuntakinte@gmail.com

Contacto: 488 0467 – 310 3946025

www.carabantu.org

creado por la organización metodologías plasmadas en unas cartillas etnopegagicos con enfoque étnicas donde las voces de los niños y niñas tienen un lugar protagónico. Siendo conscientes de las carencias que existen de los trabajos con los niños y niñas

Durante esta trayectoria se han alcanzado algunos logros derivados de la labor social y comunitaria que busca apostarle a las diferentes narrativas audiovisuales y comunicativas, acercándolo a las poblaciones afrodescendientes y grupos con altos índices de vulnerabilidad en la ciudad y el país para generar reflexiones que fortalezcan la identidad étnica afro. Entre dichos logros se encuentran:

- Participación en el Proyecto: Defensa y fortalecimiento de la cultura afrocolombiana en el Barrio Moravia. Cine Foros y Muestra de películas afrodescendientes. Auspiciado por la Alcaldía de Medellín. (2004-2005)
- Participación en actividades permanentes como: Proyección de cine-foro, Realización de actividades etnoeducativas, artísticas y culturales por diferentes sectores del barrio Moravia. Apoyado por el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia – CDCM. (2008-2017)
- Coordinación del espacio de cine - foro en la Casa de Integración Afrocolombiana. (2009-2011)
- Conferencias Cátedra Abierta y espacio de Cine-foro en la Universidad San Buenaventura. (2010)
- Participación con ponencia en el Proyecto Dignificación: **Racismo en la Escuela**. (2007- 2011).
- I Muestra Internacional de Cine y Video Afro e indígena *Caminando: espejos de nuestras raíces*. (2011)
- Proyecto: Cine-foro como herramienta etno-educativa en asentamientos de las poblaciones afrocolombianas de Medellín en situación de marginalización y desplazamiento forzado. Noviembre y diciembre de 2011. Financiado por La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- Co-organizadores ciclos de cine club en conjunto con Cine Latinoamericano Utopía. Universidad de Antioquia. (2010- 2011-2013)
- Cine Foros realizados en el Encuentro de Mujeres Empleadas Domésticas del Sindicato –SINTRASEDOM- Bogotá. (2012)
- Participación con cine foros en el Festival de Cine Ananse en Cali. Octubre. (2012-2015)
- Cine Foros con Sindicato de Mujeres Afrocolombianas Empleadas Domésticas. (2013)
- Cine Foro en el Centro Colombo Americano. (2013-2015)
- Cine Foro Universidad CESDE. (2013)
- Cine Foros en el Barrio Mirador de Calasanz. (2013- 2017)
- Coordinadores de Ciclo de Cine. Exposición “**Mandiga Sea!**” Museo de Antioquia. (2014)
- Participación periódica anual en el Encuentro África en la Escuela, a través de la sala conmemorativa con materiales bibliográficos y didácticos sobre contenidos de la afrodescendencia en las Américas para fortalecer las prácticas pedagógicas en las Instituciones Educativas y Centros Infantiles (2007-2017)
- Co-organizadores de la Octava Versión de África en Villa Paz, Norte del Cauca. Ciclo de Cine con los niños y con adolescentes. (2014)
- Organización y realización de tres (4) ediciones de Muestra de cine afro, en los años 2013-2014-2015-2016
- Participación en el Festival **Enfocar** realizado por el Politécnico Colombiano JIC donde se obtuvo el 1er puesto con el Documental **Desterrados en la Urbe** (producido por niños y jóvenes afrodescendientes participantes de los talleres de formación en fotografía y video con comunidades en Medellín-Antioquia), también se

Email: fickuntakinte@gmail.com

Contacto: 488 0467 – 310 3946025

www.carabantu.org

- consiguió el 1er puesto como mejor fotografía con el mismo cortometraje-documental.(2014)
- Participación en Convocatoria del Ministerio de Cultura (Colombia) donde se ganó el aporte con recursos económicos para desarrollar el proyecto, siendo evaluado como excelente por su contribución a la sociedad colombiana desde la labor formativa étnica con niñez y juventud. (2014), tenido un proceso de acompañamiento psicosocial a 60 niños de la ciudad de Medellín.
 - Participación en el Festival de Cine Ananse en la ciudad de Cali-Colombia donde se obtuvo el 1er puesto en video comunitario con el Documental **Desterrados en la Urbe.** (2015)
 - Co-organizadores el FECISLA en Cartagena, Enero. (2016), acompañamiento a trabajo con niños y jóvenes al fortalecimiento de su identidad afrodescendientes
 - Participación de un joven multiplicador de los talleres de fotografía y video desde Medellín, como apoyo de los procesos formativos con niñez y juventud del Festival de cine Isla Fuerte en la ciudad de Cartagena-Colombia. (2016)
 - Participación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en escenarios académicos y culturales como ponentes o expertos para contar la experiencia de hacer parte de los talleres de fotografía y video como una alternativa que les permite narrar sus historias de vida desde el lenguaje audiovisual en un contexto de vulnerabilidad social. (2016)
 - Acceso a una beca de estudio profesional de la Fotografía en la Universidad EAFIT de Medellín, asignada a uno de los jóvenes afrodescendientes participante de los talleres de fotografía y video.(2016)
 - Participación con Cine foros en la Semana de las Lenguas Nativas. Universidad de Antioquia. (2016)
 - Presencia del CineBus “**Laboratorio de la Diversidad**” una acción de la Fundación Estrategia País invitada por CARABANTÚ en Medellín, haciendo parada en seis (6) territorios afros de la ciudad, caracterizados por sus condiciones de vulnerabilidad; donde hubo la participación de toda la comunidad siendo para algunos su primera vez frente a una pantalla de cine. (2016)
 - Reconocimiento para el apoyo de la Division of European Languages and Cultures, school of literatures, languages and cultures, The University of Edinburgh, 3.18, 50 George Squar, Edinburgh EH8 9JX, REINO UNIDO. 2016
 - Reconocimiento apoyo de la institución GLOBAL GREENGRANTS FUND. 2016
 - Coordinadores en el proyecto Política y Poética de la Visibilidad Afro-Latina. Universidad de Edimburgo (2017)
 - Coordinadores del ciclo de Cine Racismo y Resistencia y Subalternidad, Universidad Nacional Sede Medellín. (2017)
 - Ganadores, Ministerio de Cultura de la convocatoria Apoyos concertados. Festival Internacional de Cine Afro Kunta Kinte (2017).
 - Reconocimiento, Alcaldía de Medellín de la convocatoria Apoyos concertados. Festival Internacional de Cine Afro Kunta Kinte. (2017).
 - Reconocimiento: Instituto Patrimonio de Cultura de Antioquia, Apoyo al proyecto en Etnocine Afro en el municipio de Girardota-Antioquia, en convenio con la organización ASOGECA (2017).
 - Organizadores de la Catedra Popular Afrodescendiente Ana Fabricia Córdoba (2015 – Actualmente)
 - Co-organizadores del ciclo de Cine Afro en San Juan de Urabá (2017)
 - Co-organizadores de XI África en la escuela (2018)
 - Participantes de VISION AFRO 2025 – (2018)

- Participantes Muestra Afro, Cinemateca Distrital de Bogotá – (2018)
- Organizadores de la Muestra de Cine Afro brasileiro Mussambê. En colaboración con el colectivo Quilombo Flor de Milho (Br). Cámara de Comercio de Medellín, sede centro.
- Participantes en Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, (2019)
- Organizadores del 4to Festival Internacional de Cine Afro Kunta Kinte (2019)
- Participantes Proyecto Otras Latinoamérica (UNICAMP) (2019)
- **Ganadores del reconocimiento Orquídea del Consejo de Medellín en la categoría Merito Cultural (2019)**

En los siguientes enlaces se evidencia una muestra de la trayectoria de la organización y sus proyectos:

Medios y prensa:

El Mundo, 2013.

Muestra de Cine Afro: Una búsqueda de inclusión.

http://www.elmundo.com/portal/cultura/cultural/muestra_de_cine_afro_una_busqueda_de_inclusion.php#.VvsA8-LhDIV

Muestra de cine afro Kunta Kinte 2014.

Canal U, Tv.

https://www.youtube.com/watch?v=q_t-Jx3poqk

Telemedellín

<http://telemedellin.tv/tag/kunta-kinte/>

Revista virtual : Afrodescendants d'Amérique Latine et des Caraïbes

<http://guyzoducamer.afrikblog.com/archives/2016/09/07/34293975.html>

Teleantioquia Noticias

<http://www.teleantioquia.co/featured/entretenimiento-en-teleantioquia-noticias-99/>

Cortometraje producido como resultado de Talleres:

Desterrados en la Urbe, 2014.

https://www.youtube.com/watch?v=WgBVLcq1Uhc&ebc=ANyPxKoI0LITm6SnjqDYIWhJrClkgnlFJrSJsB-uaqp8doil0kpibxuxh43EEffLxw6xMkszM82zmdLIsaxwfErg96SUK7QU_A

Video sobre la palabra Territorio, en el marco Semana Internacional de las Lenguas Nativas 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=zQd-Mh-8Joc>

Promos: Muestras de Cine

Manu Chao, Artista internacional.

Email: fickuntakinte@gmail.com

Contacto: 488 0467 – 310 3946025

www.carabantu.org

https://www.youtube.com/watch?v=9BnZLisYM_8&ebc=ANyPxKqX4wfEgqv7SeuYnKsbhcMqzMol-k7KfPJbc88k7C4Yi_TJ6odVD2CjQ-3h0W6_Z4KdKy5JrVulZP0olX3DeufqMubOJQ

Harrison Palacios, Artista Explosión Negra.

https://www.youtube.com/watch?v=dREw8j3_Ka0&ebc=ANyPxKqX4wfEgqv7SeuYnKsbhcMqzMol-k7KfPJbc88k7C4Yi_TJ6odVD2CjQ-3h0W6_Z4KdKy5JrVulZP0olX3DeufqMubOJQ

Promos:

Festival KUNTA KINTE 2016

Andreas Manuel Valdes T, Profesor de Lengua palenquera.

<https://www.youtube.com/watch?v=u2OrjvG6zJg>

María Isabel Mena G, Coordinadora de África en la Escuela.

<https://www.youtube.com/watch?v=9B1zfJtDR8Q>

Estudiante universitaria, raizal.

<https://www.youtube.com/watch?v=4vAo5SEFO08>

Docente universitaria, Brasil.

<https://www.youtube.com/watch?v=DNxnHUtREZk>

FICCA Kunta Kinte 2017

<https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/festival-internacional-de-cine-afro-se-realizara-de-nuevo-en-medellin-126622>

FICCA Kunta Kinte 2018

- <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/este-miercoles-hay-festival-de-cine-comunitario-afro-en-el-centro-de-memoria-de-bogota-articulo-804897>
- <https://www.radionacional.co/noticia/convivencia/cine-comunitario-proyectando-las-realidades-de-la-otra-colombia>

FICCA Kunta Kinte 2019

- <https://www.cultura7.org/2019/09/festival-internacional-de-cine.html>
- <https://www.elcolombiano.com/cultura/comenzo-el-festival-internacional-de-cine-comunitario-afro-kunta-kinte-CA11550662>

Internacional (Brasil) – Muestra de Cine Afro-brasileiro Mussambê 2019.

- <http://negobelchior.cartacapital.com.br/mostra-de-cinema-afrobrasileiro-estreia-hoje-na-colombia/?fbclid=IwAR1F4k3Ugsh771qdoJhQMPlvAvw43aKqtFbZqGh6SZGjDtcutuPiAaqLu0g>
- https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/filmes-baianos-sao-destaque-em-mostra-de-cinema-na-colombia/?fbclid=IwAR0i2dGsnl8PKK069-1j-ScpRi2NrcPz2HROfDvrtkcy9_qgZM6kA4szQqI

Email: fickuntakinte@gmail.com
Contacto: 488 0467 – 310 3946025
www.carabantu.org

- http://portalsoteropreta.com.br/mussambe-filmes-brasileiros-sao-exibidos-em-mostra-de-cinema-na-colombia/?fbclid=IwAR1Uu_31dOeBmB7C889KFr8w1HRk7JPqjSRft6pOJAiNXCOhAsyklfYs7VM
- http://revistaafirmativa.com.br/mussambe-filmes-brasileiros-sao-exibidos-em-mostra-de-cinema-na-colombia/?fbclid=IwAR3SNpAzeoFiPHC_Tl_ZUnSgu16g2cA3FvcxLbGkYQPsZ10zgi67zqzOmul
- <http://aratuonline.com.br/noticias/filmes-afrobrasileiros-serao-exibidos-na-colombia-baianos-estao-na-lista/?fbclid=IwAR1gWrUBXaBpm6tIEW8nymmGb-pUDHuCmmHOMOMjiXB5FciulYRWNdFMRsE>
- https://www.almapreta.com/editorias/realidade/filmes-afrobrasileiros-sao-destaque-em-mostra-de-cinema-na-colombia?fbclid=IwAR3JeqBBL0ZYzkLmBenMX7f3lqlnc80GvKgrx5dzy5myT8dy_k5AY4E9XQw
- http://cineenlasaldeas.com/2019/01/30/convocatoria-abierta-filma-afro-cartagena/?fbclid=IwAR2QCl5vuFFVyHT9_VmWbc0VeXsCswksTgZ1f-8k1cdAyWrFyzPER7o6uKY
- **Participación proyecto Otras Latino-américas. Universidad Estatal de Campiñas UNICAMP (Brasil) 2019**
https://www.youtube.com/watch?v=6hHHFgZnFFw&feature=emb_title