

7.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO (FICCA) KUNTA KINTE, 2023: «VOCES DE LA MEMORIA AFRODESCENDIENTE: RELATOS DESDE EL CINE»



MIÉRCOLES, 30 DE AGOSTO

Inauguración

Reembarque (Dir.: Gloria V. Ronaldo Casamayor. Haití, 2016, 58 min).

7to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro «Kunta Kinte», Cels. Cels. 3103946025 - 3022511642

Calle 58 N° 41- 64 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com-
www.carabantu.org



Con la presencia de la directora de cine, investigadora, guionista y productora Gloria V. Ronaldo Casamayor (Cuba). Conversatorio con la directora y con Elissa Loraine

Lister Brugal, Doctora en Filología Hispánica, Universidad Complutense de Madrid. Profesora asociada de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

Presenta: Yesenia Leudo.

Presentación artística: Pitos y Tambores (Wilman Córdoba Moreno, Fidel Antonio Minda y Cristina Cortés Mesías).

- Centro Colombo-Americano, Sala 2, 6:30 p. m.

Nota: Al inicio de las funciones se proyectarán las fotografías realizadas por niños y jóvenes de los talleres de fotografía y cine desarrollados como actividad previa al festival.

JUEVES, 31 DE AGOSTO

Taller La Fotografía y las Memorias

Kevin Bernard Jones. Fotógrafo afroestadounidense que nació y creció en la comunidad South Central (Los Ángeles, California).

- Auditorio del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia (cl. 82A, 52-25), 9:00 a. m.

Clase maestra: Historiografía cinematográfica en torno al cine en África y la diáspora

M'bare N'gom Faye (Senegal). Decano de la Facultad de Humanidades, Bellas Artes y Ciencias Sociales, Morgan State University (Baltimore, Maryland).

- Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala 1, 10:00 a. m.

7to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro «Kunta Kinte», Cels. Cels. 3103946025 - 3022511642

Calle 58 N° 41- 64 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com - www.carabantu.org



Taller de percusión corporal

Fidel Antonio Minda (Ecuador). Músico, compositor, percusionista y baterista.

Posgrado de Percusión Clásica del Conservatorio del Liceo de Barcelona.

Institución Educativa Villa del Socorro (cl. 104C, # 48-50), 10:00 a. m.

Queremos nuestra agua (Dir.: Eriberto Gualinga. Colombia/Ecuador, 2023, 70 min).

Conversatorio con la productora Juli Hazlewood (California) y el Dir. Eriberto Gualinga, del Pueblo Originario Kichwa (Sarayaku, Ecuador). Licenciado en Cine y realizador de varios documentales sobre defensa de la naturaleza.

Participación de cuatros jóvenes de los talleres de cine de Esmeralda (Ecuador).

• Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala 2, 2:00 p. m.

Películas y conversatorio

Poseción suprema (Dir.: Lucas Silva. Colombia, 2023, 64 min).

• Universidad de Antioquia (cl. 70, 52-72), Auditorio 1, edificio de Extensión Universitaria, 2:00 p. m.

Lanzamiento del proyecto internacional Creole Connections (Conexiones Creoles)

◆ Julie Cupples (Univ. de Edimburgo): investigadora y coproductora del proyecto.

◆ Charlotte Gleghorn (Univ. de Edimburgo): coproductora del proyecto.

7to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro «Kunta Kinte», Cels. Cels. 3103946025 - 3022511642

Calle 58 N° 41- 64 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com - www.carabantu.org



- ◆ Sergio Bent (archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina), (Black Crab Studio): coordinación y realización.
- ◆ Neyda Dixon (Nicaragua), (Noticias de Bluefields): realizadora.
- ◆ Ramón Perea (Colombia), (Corporación Carabantú): coordinador.

- ◆ David Sierra Márquez (Colombia): subtítulo y traducción.

Moderador: Steve Steele Castillo (archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina). Miembro directivo y cofundador del Colectivo Dii Roots Project (Proyecto Raíces).

Auditorio Museo Casa de la Memoria (Parque Bicentenario, cl. 51, 36-66), 3:00 p.m.

Moravia resiste (Dir.: Ange Sinisterra Rincón. Colombia, 2020, 9 min) • ***Tres caminos de vida*** (Dir.: Mayra Alejandra Moya y Dayana Urrutia. Colombia, 2021, 10 min) • ***Ana*** (Dir.: Juan González Castro. Colombia, 2018, 23 min).

- Auditorio Cámara de Comercio de Bello (av. 38, 51-105), 6:30 p. m.

Diálogo con mi abuela (Dir.: Gloria V. Ronaldo Casamayor. Haití, 2016, 40 min).
Con la presencia de la directora cubana.

- Auditorio del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia (cl. 82A, 52-25), 6:30 p. m.

Colombianización (realización colectiva de Creole Connections. Dir.: Sergio Bent. Nicaragua / Colombia / Reino Unido, 2023, 13 min) • ***Economía*** (realización colectiva de Creole Connections. Dir.: Neyda Dixon. Nicaragua / Colombia / Reino Unido, 2023, 10 min) • ***El legado del tambor*** (Sergio Bent. Colombia, 2022, 26 min).

7to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro «Kunta Kinte», Cels. Cels. 3103946025 - 3022511642

Calle 58 N° 41- 64 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com - www.carabantu.org



- **Serie *El Carrá*** (Caps. 1: «Decisión», y 2: «Determinación»), (Dir.: Yair Mosquera Córdoba. Colombia, 2022, 10 min c/u.).
Diálogos con el productor y los/las directores/as.
- Café Ubuntu (Pasaje Cervantes: cra. 42A, 48-38), 8:30 p. m.

VIERNES, 1 DE SEPTIEMBRE

Taller La Fotografía y las Memorias

Con el fotógrafo afroestadounidense Kevin Bernard Jones, que nació y creció en la comunidad de South Central (Los Ángeles, California).

- Auditorio del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia (cl. 82A, 52-25), 9:00 a. m.

Queremos nuestra agua (Dir.: Eriberto Gualinga. Colombia/Ecuador, 2023, 70 min).

Conversatorio con la productora Juli Hazlewood, el director Eriberto Gualinga, del Pueblo Originario Kichwa (Sarayaku, Ecuador) y cuatros jóvenes participantes en la película, de Esmeralda (Ecuador).

- Auditorio de la Institución Educativa San Pablo (cl. 97, 36-38), 9:00 a. m.

Conexiones caribeñas: las culturas creoles como resistencia, memoria e identidad

- Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín (cra. 65, 59A-110), Auditorio Gerardo Molina, bloque 41, 9:00 a. m.

7to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro «Kunta Kinte», Cels. Cels. 3103946025 - 3022511642

Calle 58 N° 41- 64 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com-
www.carabantu.org



Taller de percusión corporal

Fidel Antonio Minda (Ecuador). Músico, compositor, percusionista y baterista. Posgrado en percusión clásica en el Conservatorio del Liceo de Barcelona.

- Institución Educativa Villa del Socorro (cl. 104C, 48-50), 10:00 a. m.

Cortos colombianos

Colombianización (Colectivo Creole Connections (Dir. Jhojan Alexis Cano) Colombia / Nicaragua / Reino Unido, 2013, 10 min) • **Nicaraguanización-colombianización** (Colectivo Creole Connections. Dir. Neyda Dixon. Colombia / Nicaragua / Reino Unido, 2023, 11 min) • **Cosmovisión** (Colectivo Creole Connections. Dir.: Sergio Bent. Colombia / Nicaragua / Reino Unido, 2023, 8 min) • **Reparaciones** (Dir.: Wilson Borja. Colombia, 2019, 9 min. Presencia del director) • **Guali** (Dir.: Rosa Patricia Perea. Colombia, 2013, 11 min. Presencia de la directora).

- Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala 2, 10:00 a. m.

Posesión suprema (Dir.: Lucas Silva. Colombia, 2023, 64 min).

- Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala 2, 2:00 p. m.

Taller de percusión corporal

Fidel Antonio Minda (Ecuador).

- Institución Educativa Villa del Socorro (cl. 104C, 48-50), 1:00 p. m.



Taller de hiperpixilación

Wilson Borja. Artista visual y animador, exbecario de Fullbright, con Maestría en Bellas Artes de la Universidad de Arkansas, Arkansas.

- Barrio 8 de Marzo, Escuela 8 de Marzo (cl. 47E, 1B-69), 2:00 p. m.

Nuevas/os realizadoras/es

El cineasta y asesor artístico de la Cinemateca Distrital, Víctor Gaviria, conversa con los realizadores Wilson Borja Marroquin (artista visual y animador. Actualmente

combina su práctica artística con la labor docente en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia. Exbecario Fulbright con Maestría en Bellas Artes de la Universidad de Arkansas, Arkansas) y Rosa Patricia Perea Pino (productora audiovisual graduada como Ingeniera Teleinformática, y Tecnóloga en Animación Digital. Representante del Consejo Cinematográfico del Chocó entre el 2013-16. Directora y productora de cine, y docente. Directora de *Guali*).

Alianza entre Cinema Comfama y la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural Carabantú.

- Auditorio de Comfama, Aranjuez (cra. 51B, 91-95), 6:00 p. m.

Cortometrajes cubanos contemporáneos

Canto a San Lázaro (Dir.: Raydel Araoz. Cuba, 2009, 4 min) • **Video musical** (Grupo Hipálage) • ***Los cimarrones*** (Dir.: Damián Sainz Edwards. Cuba, 2021, 12 min). • ***Obsesión*** (Dir.: Magia López. Cuba, 2018, 10 min) • ***Arquetipos*** (Dir.: Raydel Araoz. Cuba, 2009, 6 min) • ***DigitalB*** (Dir.: Pablo D. Herrera Veitia. Escocia,

7to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro «Kunta Kinte», Cels. Cels. 3103946025 - 3022511642

Calle 58 N° 41- 64 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com-
www.carabantu.org



2006, 9 min) • **Mondongo cubano** (Dir.: Ricardo Bacallao. Cuba, 2014, 10 min) • **No country for old squares** (no es país para viejos cuadrículados), (Dir.: Ermitis Blanco. Cuba, 2016, 13 min) • **Fly** (Dir.: Yolanda Durán y Ermitis Blanco. Cuba, 2012, 6 min) • **Video musical** (Danay Suárez) • **Los cimarrones** (Dir.: Damián Sainz Edwards. Cuba, 2021, 12 min).

• Parque de los Deseos (cl. 71, 52-30), 7:00 p. m.

Cortos brasileños

Abecé (Dir.: Cleo Rosa. Brasil, 2023, 22 min) • **Espejo** (Dir.: Luciana Oliveira. Brasil, 2022, 18 min) • **Maalum** (Dir.: Luísa Copetti. Brasil, 2021, 8 min) • **Nuestros pasos seguirán los tuyos...** (Dir.: Uilton Oliveira. Brasil, 2022, 14 min).

• Café Ubuntu (Pasaje Cervantes: cra. 42A, 48-38), 8:30 p. m.

SÁBADO, 2 DE SEPTIEMBRE

Juntanza para la construcción de los festivales de cine afrodescendiente

• Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala 1, 9:00 a. m.

Taller de hiperpixilación

Wilson Borja.

• Barrio 8 de Marzo, Escuela 8 de Marzo (cl. 47E, 1B-69), 9:00 a. m.

Hyperland (Dir.: Mario Sixtus. Alemania, 2021, 107 min).

• Casa de la Integración Afrocolombiana (cra. 50D, 62-95), 10:30 a. m.

7to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro «Kunta Kinte», Cels. Cels. 3103946025 - 3022511642

Calle 58 N° 41-64 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com - www.carabantu.org



La bonga (Dir.: Sebastián Pinzón Silva y Canela Reyes. Colombia / EE. UU., 2023, 77 min).

Con la presencia de la directora Canela Reyes, la protagonista María de los Santos Caceres, productor de campo de la película Palenque de San Basilio.

- Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala: 2, 8:00 p. m.

Panel: Representación de las mujeres negras o afrodescendientes en el cine

Reconocimiento a los treinta años de trayectoria de la cineasta Gloria Ronaldo Casamayor (directora de cine, investigadora, guionista y productora. Cuba).

Con la participación de Ana Patricia Perea Pino (directora de cine y productora de Quibdó, Colombia) y Neyda Dixon Martínez (comunicadora, periodista y productora de Bluefields, Nicaragua).

Modera: Andreína Carolina Anaya Espinosa (fue coordinadora del Grupo de Comunicación y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia. Comunicadora Étnica y Periodista. Maestra en Política Social. Miembro representante por Colombia ante el Comité Científico Internacional del Proyecto Rutas de las Personas Esclavizadas, de la Unesco).

- Auditorio del Museo Casa de la Memoria (Parque Bicentenario, cl. 51, 36-66), 3:00 p. m.

Homenaje a la cantadora y autora de bullerengues Ceferina Banquez

Cantadoras: memorias de vida y muerte en Colombia (Dir.: María Fernanda Carrillo Sánchez. México, 2017, 70 min). Con la presencia de la directora.

- Parque de los Deseos, 7:00 p. m.

7to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro «Kunta Kinte», Cels. Cels. 3103946025 - 3022511642

Calle 58 N° 41- 64 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com - www.carabantu.org



Ivie wie Ivie (Dir.: Sarah Blaßkiewitz. Alemania, 2021, 117 min).

- Café Ubuntu (Pasaje Cervantes: cra. 42A, 48-38), 8:00 p. m.

DOMINGO, 3 DE SEPTIEMBRE

Miradas y palabros con los jóvenes desde el cine afrodescendiente

Yorley Moreno Orejuela, Matías Orejuela Peñaloza (Colectivo Jóvenes de los Talleres de Cine y Fotografía 8 de Marzo); Karen Erazo Trejo, Alexon Rodríguez (awá), Nazareno Porozo Christian Steven y Gaby Cuajivoy (Colectivo Juvenil Raíces y Rutas, San Lorenzo, Esmeralda, Ecuador); Lourdes Estefanía Cuesta Martínez

(Colectivos de Estudiantes Afrouniversitarios, Colombia); y María de los Santos Casseres (protagonista película Bonga) y Luis Eduardo Fruto (educador y líder social del Palenque de San Basilio), Colombia.

Modera: Joan Miguel Asprilla Gutiérrez (productor y realizador de cine).

- Centro Colombo-Americano, Sala 1, 1:30 p. m.

Clausura

Presentación de los trabajos realizados por los jóvenes de los talleres de fotografía y cine, con su presencia

- Centro Colombo-Americano, Sala 1, 2:30 p. m.

7to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro «Kunta Kinte», Cels. Cels. 3103946025 - 3022511642

Calle 58 N° 41- 64 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com - www.carabantu.org