7.° FICCA
KUNTA KINTE
Festival Internacional de Cine Comunitario Afro 2023

7 Festival Internacional Comunitario de CINE AFRO 2023

KUNTA KINTE

Entrada libre

MIÉRCOLES 30 DE AGOSTO

Centro Colombo-Americano
Sala 2 - 6:30 p. m.
Cra. 45, 53-24. Medellín

Presentación artística:
Pitos y Tambores
(Wilman Córdoba Moreno, Fidel Antonio Minda y Cristina Cortés Mesías)

Proyección de fotografías
Al inicio de las funciones se proyectarán las fotografías realizadas por niños y jóvenes de los talleres de fotografía y cine desarrollados como actividad previa al festival

Con la presencia de la directora de cine, investigadora, guionista y productora
Conversatorio con la directora
y con **Elissa Loraine Lister Brugal,**
Doctora en Filología Hispánica, Universidad Complutense de Madrid.
Profesora asociada de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.
Presenta: Yesenia Leudo

Proyección
Reembarque
(Dir.: Gloria V. Rolando Casamayor, Cuba, 2016, 58 min)

Inauguración

7.° FICCA KUNTA KINTE
Festival Internacional de Cine Comunitario Afro 2023

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural

7.° FICCA
KUNTA KINTE
Festival Internacional de Cine
Comunitario Afro 2023

7 Festival Internacional Comunitario de CINE AFRO 2023

JUEVES 31 DE AGOSTO

Entrada libre

Taller La Fotografía y las Memorias

Kevin Bernard Jones. Fotógrafo afroestadounidense que nació y creció en la comunidad South Central (Los Ángeles, California).
• Auditorio del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia (cl. 82A, 52-25), 9:00 a. m.

Clase maestra: Historiografía cinematográfica en torno al cine en África y la diáspora
M'baré N'gom Faye (Senegal). Decano de la Facultad de Humanidades, Bellas Artes y Ciencias Sociales, Morgan State University (Baltimore, Maryland).
• Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala 1, 10:00 a. m.

Taller de percusión corporal

Fidel Antonio Minda (Ecuador). Músico, compositor, percusionista y baterista. Posgrado de Percusión Clásica del Conservatorio del Liceo de Barcelona.
• Institución Educativa Villa del Socorro (cl. 104C, # 48-50), 10:00 a. m.

Queremos nuestra agua (Dir.: Eriberto Gualinga. Colombia/Ecuador, 2023, 70 min).
Conversatorio con la productora Juli Hazlewood (California) y el dir. Eriberto Gualinga, del Pueblo Originario Kichwa (Sarayaku, Ecuador). Licenciado en Cine y realizador de varios documentales sobre defensa de la naturaleza.
Participación de cuatro jóvenes de los talleres de cine de Esmeralda (Ecuador).
• Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala 2, 2:00 p. m.

Películas y conversatorio
Posesión suprema (Dir.: Lucas Silva. Colombia, 2023, 64 min).
• Universidad de Antioquia (cl. 70, 52-72), Auditorio 1, edificio de Extensión Universitaria, 2:00 p. m.

Lanzamiento del proyecto internacional Creole Connections (Conexiones Creoles)

•Julie Cupples (Univ. de Edimburgo): investigadora y coproductora del proyecto.
•Charlotte Gleghorn (Univ. de Edimburgo): coproductora del proyecto.
• Sergio Bent (archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina), (Black Crab Studio): coordinación y realización.
• Neyda Dixon (Nicaragua), (Noticias de Bluefields): realizadora.
• Ramón Perea (Colombia), (Corporación Carabantú): coordinador.
• David Sierra Márquez (Colombia): subtitulado y traducción.
Moderador: Steve Steele Castillo (archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina). Miembro directivo y cofundador del Colectivo Dii Roots Project (Proyecto Raíces).
• Auditorio Museo Casa de la Memoria (Parque Bicentenario, cl. 51, 36-66), 3:00-5:00 p. m.

Moravia resiste (Dir.: Ange Sinisterra Rincón. Colombia, 2020, 9 min) • Tres caminos de vida (Dir.: Mayra Alejandra Moya y Dayana Urrutia. Colombia, 2021, 10 min) • Ana (Dir.: Juan González Castro. Colombia, 2018, 23 min).
• Auditorio Cámara de Comercio de Bello (av. 38, 51-105), 6:30-8:30 p. m.

Diálogo con mi abuela (Dir.: Gloria V. Ronaldo Casamayor. Haití, 2016, 40 min). Con la presencia de la directora cubana.
• Auditorio del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia (cl. 82A, 52-25), 6:30 p. m.
Colombianización (realización colectiva de Creole Connections. Dir.: Sergio Bent. Nicaragua / Colombia / Reino Unido, 2023, 13 min) • Economía (realización colectiva de Creole Connections. Dir.: Neyda Dixon. Nicaragua / Colombia / Reino Unido, 2023, 10 min) • El legado del tambor (Sergio Bent. Colombia, 2022, 26 min). • Serie El Carrá (Caps. 1: «Decisión», y 2: «Determinación»), (Dir.: Yair Mosquera Córdoba. Colombia, 2022, 10 min c/u.).
Diálogos con el productor y los/las directores/as.
Café Ubuntu (Pasaje Cervantes: cra. 42A, 48-38), 8:30 p. m.

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural

7.° FICCA
KUNTA KINTE
Festival Internacional de Cine Comunitario Afro 2023

7 Festival Internacional Comunitario de CINE AFRO 2023

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE

Entrada libre

Taller
La Fotografía y las Memorias
Con el fotógrafo afroestadounidense Kevin Bernard Jones, que nació y creció en la comunidad de South Central (Los Ángeles, California).
Lugar: Auditorio del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia (cl. 82A, 52-25).
Hora. 9:00 a.m.

Proyección
Largometraje QNA WIP STEREO (TC OVERLAY) - Queremos nuestra agua
(Dir.: Eriberto Gualinga. Colombia/Ecuador, 2023, 70 min). Conversatorio con la productora Juli Hazlewood, el director Eriberto Gualinga, del Pueblo Originario Kichwa (Sarayaku, Ecuador) y cuatros jóvenes participantes en la película, Esmeralda (Ecuador).
Lugar: Auditorio de la Institución Educativa San Pablo (cl. 97, 36-38)
Hora: 9:00 a. m.

Conexiones Caribeñas
Las Culturas Creoles como Resistencia, Memoria e Identidad
Lugar: Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín (cra. 65, 59A-110), Auditorio Gerardo Molina, bloque 41.
Hora: 9:00 a.m.

Taller
Percusión Corporal
Fidel Antonio Minda (Ecuador). Músico, compositor, percusionista y baterista. Posgrado en percusión clásica en el Conservatorio del Liceo de Barcelona.
Lugar: Institución Educativa Villa del Socorro (cl. 104C, 48-50).
Hora: 10:00 a. m.

Proyección de Cortometrajes Colombianos
Cortometraje Colombianización (Colectivo Creole Connections (Dir. Jhojan Alexis Cano) Colombia / Nicaragua / Reino Unido, 2013, 10 min).
Cortometraje Nicaraguanización-colombianización (Colectivo Creole Connections. Dir. Neyda Dixon. Colombia / Nicaragua / Reino Unido, 2023, 11 min).
Cortometraje Cosmovisión (Colectivo Creole Connections. Dir.: Sergio Bent. Colombia / Nicaragua / Reino Unido, 2023, 8 min).
Cortometraje Reparaciones (Dir.: Wilson Borja. Colombia, 2019, 9 min. Presencia del director).
Cortometraje Guali (Dir.: Rosa Patricia Perea. Colombia, 2013, 11 min. Presencia de la directora).
Lugar: Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala 2.
Hora: 10:00 a.m.

Proyección
Largometraje Posesión Suprema (Dir.: Lucas Silva. Colombia, 2023, 64 min).
Lugar: Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala 2.
Hora: 2:00 p.m.

Taller
Percusión Corporal
Fidel Antonio Minda (Ecuador).
Lugar: Institución Educativa Villa del Socorro (cl. 104C, 48-50).
Hora: 1:00 p.m.

Taller
Hiperpixilación
Wilson Borja. Artista visual y animador, Exbecario de Fullbright, con Maestría en Bellas Artes de la Universidad de Arkansas, Arkansas.
Lugar: Barrio 8 de Marzo, Escuela 8 de Marzo (cl. 47E, 1B-69).
Hora: 2:00 p. m.

Conversatorio
Nuevas/os realizadoras/es
El cineasta y asesor artístico de la Cinemateca Distrital, Víctor Gaviria, conversa con los realizadores Wilson Borja Marroquin (artista visual y animador. Actualmente combina su práctica artística con la labor docente en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia. Exbecario Fulbright con Maestría en Bellas Artes de la Universidad de Arkansas, Arkansas) y Rosa Patricia Perea Pino (productora audiovisual graduada como Ingeniera Teleinformática, y Tecnología en Animación Digital. Representante del Consejo Cinematográfico del Chocó entre el 2013-16. Directora y productora de cine, y docente. Directora de Guali). Alianza entre Cinema Comfama y la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural Carabantú.
Lugar: Auditorio de Comfama, Aranjuez (cra. 51B, 91-95).
Hora: 6:00 p.m.

***

Cortometrajes Afrocubanos Contemporáneos

-Canto a San Lázaro (Dir.: Raydel Araoz. Cuba, 2009, 4 min)

-Obsesión (Dir.: Magia López. Cuba, 2018, 10 min)

-Arquetipos (Dir.: Raydel Araoz. Cuba, 2009, 6 min)

-DgitalB (Dir.: Pablo D. Herrera Veitia. Escocia, 2006, 9 min)

-Mondongo cubano (Dir.: Ricardo Bacallao. Cuba, 2014, 10 min)

-No country for old squares (Dir.: Ermitis Blanco. Cuba, 2016, 13 min)

-Fly (Dir.: Yolanda Durán y Ermitis Blanco. Cuba, 2012, 6 min) Video musical (Danay Suárez)

-Los Cimarrones (Dir.: Damián Sainz Edwards. Cuba, 2021, 12 min)

Lugar: Parque de los Deseos (cl. 71, 52-30)
Hora: 7:00 p.m.

Proyecciones
Cortometrajes Brasileños
Cortometraje Abecé (Dir.: Cleo Rosa. Brasil, 2023, 22 min).
Cortometraje Espejo (Dir.: Luciana Oliveira. Brasil, 2022, 18 min).
Cortometraje Maalum (Dir.: Luísa Copetti. Brasil, 2021, 8 min).
Cortometraje Nuestros pasos seguirán los tuyos… (Dir.: Uilton Oliveira. Brasil, 2022, 14 min).
Lugar: Café Ubuntu (Pasaje Cervantes: cra. 42A, 48-38).
Hora: 8:30 p.m.

KUNTA KINTE

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural

7.° FICCA
KUNTA KINTE
Festival Internacional de Cine Comunitario Afro 2023

7 Festival Internacional Comunitario de CINE AFRO 2023

SÁBADO 2 DE SEPTIEMBRE

Entrada libre

Juntanza para la construcción de los festivales de cine afrodescendiente
• Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala 1, 9:00 a. m.

Taller de hiperpixilación
Wilson Borja.
• Barrio 8 de Marzo, Escuela 8 de Marzo (cl. 47E, 1B-69), 9:00 a. m.

Hyperland (Dir.: Mario Sixtus. Alemania, 2021, 107 min).
• Casa de la Integración Afrocolombiana (cra. 50D, 62-95), 10:30 a. m.

Proyección
La bonga (Dir.: Sebastián Pinzón Silva y Canela Reyes. Colombia / EE. UU., 2023, 77 min).
Con la presencia de la directora Canela Reyes, la protagonista María de los Santos, y el educador y líder social del Palenque de San Basilio, Luis Fruto.
• Centro Colombo-Americano (cra. 45, 53-24), Sala: 2, 8:00 p. m.

Panel: Representación de las mujeres negras o afrodescendientes en el cine Reconocimiento a los treinta años de trayectoria de la cineasta Gloria Rolando Casamayor (directora de cine, investigadora, guionista y productora, Cuba).
Con la participación de Ana Patricia Perea Pino (directora de cine y productora de Quibdó, Colombia) y Neyda Dixon Martínez (comunicadora, periodista y productora de Bluefields, Nicaragua). Modera: Andreína Carolina Anaya Espinosa (fue coordinadora del Grupo de Comunicación y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia. Comunicadora Étnica y Periodista. Maestra en Política Social. Miembro representante por Colombia ante el Comité Científico Internacional del Proyecto Rutas de las Personas Esclavizadas, de la Unesco).
• Auditorio del Museo Casa de la Memoria (Parque Bicentenario, cl. 51, 36-66), 3:00 p. m.

Homenaje a la cantadora y autora de bullerengues Ceferina Banquez
Cantadoras: memorias de vida y muerte en Colombia (Dir.: María Fernanda Carrillo Sánchez. México, 2017, 70 min). Con la presencia de la directora.
• Parque de los Deseos, 7:00 p. m.

Proyección
Ivie wie Ivie (Dir.: Sarah Blaßkiewitz. Alemania, 2021, 117 min).
• Café Ubuntu (Pasaje Cervantes: cra. 42A, 48-38), 8:00 p. m.

KUNTA KINTE

7.° FICCA KUNTA KINTE Festival Internacional de Cine Comunitario Afro 2023

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural

7.° FICCA
KUNTA KINTE
Festival Internacional de Cine
Comunitario Afro 2023

DOMINGO 3
DE SEPTIEMBRE

7 Festival Internacional Comunitario de CINE AFRO 2023

Miradas y palabreos con los jóvenes desde el cine afrodescendiente

Yorley Moreno Orejuela, Matías Orejuela Peñaloza (Colectivo Jóvenes de los Talleres de Cine y Fotografía 8 de Marzo); Karen Erazo Trejo, Alexon Rodríguez (awá), Nazareno Porozo Christian Steven y Gaby Cuajivoy (Colectivo Juvenil Raíces y Rutas, San Lorenzo, Esmeralda, Ecuador); Lourdes Estefanía Cuesta Martínez (Colectivos de Estudiantes Afrouniversitarios, Colombia); y María de los Santos Casseres (protagonista película Bonga) y Luis Eduardo Fruto (educador y líder social del Palenque de San Basilio), Colombia.
Modera: Johan Miguel Asprilla Gutiérrez (productor y realizador de cine).

- Centro Colombo-Americano, Sala 1, 1:30 p. m.

Clausura

Presentación de los trabajos realizados por los jóvenes de los talleres de fotografía y cine, con su presencia

- Centro Colombo-Americano, Sala 1, 2:30 p. m.

Diseño Gráfico: Catalina Acevedo

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural